

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المسكينة :

المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قنير النيل

# المصور

العدد ٦٩

الجمعة ٥ فبراير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية )

ثمان الممد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات



## معجزة الفن المصري : ذهب خالص مرصع بالامعجار الملونة البديعة

هذا وجه توت اخن امون منقوشاً على تابوته الذي فتح أخيراً في الاقصر وجلبت اجزاؤه الى المتحف المصري بالقاهرة . ولا يسع المتأمل فيه الا أن يجب لهذا الارتقاء الفني العظيم الذي وصلت اليه مصر في أيام الفراعنة - ويرانا اننا قد استطننا هذه المرة بمثابة المستر كلارتر وأولياء الامر في مصر من نشر هذه الصورة قبل ان تنشر في الصحف الغربية



## ... تشريع بديع !

و «الفوكس تروت» في شبرد ، والسكونتينتال ،  
وسان استفانو ، كما انتظمت «حلقات الذكر»  
في قرافة «المجاورين» !! ؟

\*\*\*

العقول مها دخلها النور ، فلا زال تخضع  
لحكم العادة ولحكم التقاليد ! وخيراً صنع «مصطفى»  
كالم - ولكن ليس دائماً... في الاستعانة  
بقوة القانون للقضاء على السخافات...

فها ، لما أن نشرع ؟ من يدري فان العدوى  
سريعة وسترون آثارها بعد حين !

فكري أباطه

الحامي

## ملابس السيدات

حمل إلينا البريد رسائل عدة في موضوع  
ملابس السيدات رداً على ما نشر في «المصور»  
بتوقيع «هند» وهذه الرسائل كلها تفيض غيرة  
على الآداب القومية . وان كان غير واحد من  
السكاكين كرم ما لا كنهه الاقلام منذ سنوات في  
السفور والحجاب واحتشام النساء ورمي فئة  
كبرى منها بفساد الاخلاق ومطالبة الحكومة  
بسن قوانين لمنع خروج النسوة من بيوتهن الى  
غير ذلك من أفكار وآراء تضيق بها صفحات  
المصور وما خصصت له من نبذ وشذرات . فنشكر  
السكاكين جميعهم ونعذر لهم باقوال هذا الباب

[المحرر]

## مذكرات العظاء

نشرت في فرنسا المذكرات الخاصة للقيصر  
نيقولا الثاني الروسي . ونشرت في المانيا مذكرات  
لويس الثاني أمير بافاريا

وتقول جريدة السكوتديان الباريسية : ان كلا  
من المسيو كليمانصو والمسيو بوانكاره يستعدان  
لنشر مذكرات مسببة عن حياتهما السياسية

وأن الوزير مالين الذي توفي أخيراً لم يكن  
يتوانى يوماً عن تقييد كل ما يراه أو يلاحظه أو  
يعمله . وتبلغ هذه التقييدات والمفكرات أربعة  
مجلدات كبيرة . والمفاوضات تدور مع ورثته على  
نشر هذه المذكرات المتمثلة بانسكت والروايات  
والاسرار . ولكن هؤلاء الورثة يرون ان الوقت  
لم يحن لاذاعة كتابات مورثهم

سن المجلس العام في ولاية «الاستانة» فاني عليم بأسرار القلوب... !  
قانوناً هذا مؤداه :

أولاً - الحفلات والمراسم الآتي يانها تعتبر  
من الامور المنوعة :

١ - الاحتفال بنقل جهاز العروس الى منزل  
زوجها ، والحجيء بالجهاز علناً

٢ - أن يكون عدد العربات والسيارات التي  
تقل أقارب العروس زائداً على خمس عربات أو  
سيارات المدعويين... الخ الخ

٣ - إقامة الزينات في غرفة العروس وعرض  
الجهاز في منزل العريس

٤ - الاحتفال بالخطبة... وأن يقدم الزوج  
ملابس أكثر من بذلتين... وكذلك كل أنواع

الهدايا من الزوج أو من المدعويين  
ثانياً - ممنوع أن يزيد الاحتفال بالعرس على  
يوم واحد أو ان تقام حفلة غناء في غير اليوم

الاول... الخ الخ  
ثالثاً - ممنوع اقامة حفلات الحنان أو تقديم

الهدايا فيها... الخ الخ  
... وهناك مادنان أخريان من هذا القبيل .

وقد اكتفينا بما تقدم لاهميته  
هذا التشريع التركي الجديد تشريع بديع  
والحق يقال . ولا نمتنا سابقة انتقاد «لمصطفى»

كالم « من ان تقدم اليه اليوم شاكرين له تلك  
الخطوة الاقتصادية الجريئة المفيدة !!!

والادعى للنظر !

في ظلام الليل الدامس ، وبين القبور ، وفي  
أقدس مكان... على «حس الاموات» ، يتقابل

العشاق وذوو الفساد من الجنسين ! فترتكب الآثام  
والجرمون لا يخشون رقيباً ، لان شهود الرذيلة

من الاموات رحمة الله عليهم...  
والذي يدهشني في أمر هذه «القرافات»

أنها مع سخافة الفكرة في الاحتفال بزيارتها تجدها  
بالرغم من ذلك ملتقى الطبقات المختلفة ، فتلك

الاسر الرشيقة الانيقة التي تجمل «باريس»  
وجهتها كل صيف تتحط مداركها الى درجة

النشبت بالانتقال «بكامل هيئتها» الى القرافة  
للمبيت هناك ليلة أو ليلتين في... طلعة رجب ،

وطلعة العيدين !! ؟  
فاذا انتهت الزيارة وعادت تلك الاسر الراقية

الى القصور ، انتظمت حلقات «التانجو»

وان شئنا أن نعلق على هذا القانون لتجاوزنا  
الحدود المحددة لنا في هذه المجلة . وقد صفقت  
طرباً للعادة الاولى التي تمنع الاحتفال «بالجهاز»  
علناً في الميادين والشوارع . تصور بالله عليك  
السياح الاميركان وهم جلوس في شبرد أو  
السكنتينتال . ثم تصور موكب الاحتفال بالجهاز  
يتصدره «النقرزان»... فعربة المراتب  
والالحفة... فعربة الطقم... فعربة السرير  
النحاس... فعربة الطشوت والحلل والكزرونات !؟  
شيء مخجل وسخيف...

والقانون التركي يحرم أيضاً كل أنواع الهدايا  
التي تقدم من المدعويين . وكل يقع هذا القانون  
موقع القبول لدى الحالات ، والعات ، والابلات ،  
والتيزات ، والحوات ، وان تظاهرن جميعاً بالسخط



## أمالى الاسبوع

سأت مجلة « ليزانال » الفرنسية تحية من كبار الادباء رأيهم في هذا العصر ، ولماذا يحبونه أو يكرهونه ، ومن يمثله خير تمثيل . فكان ممن لبوا السؤال المسيو « أيل هرمان » وقال في الرد عن يمثل العصر :

« هو عبر من أوامك العبير الضارين على الطبل في الجازبانر »

حكم بليغ يمكن شرحه وتفصيله فيما هو أطول من شرح « الشمسية » و « الكافية » . فبعد الجازبانر ، هو اليوم سلطان العالم بلا منازع والمتصرف بيديه ورجليه وشقيقه في النفوس والارواح والاجسام معاً

الملك يمكن خلعه . ورئيس الجمهورية يتيسر في أي وقت عزله . والوزير معرض في كل ساعة للاسقاط . ونائب الامة عبد للجمهور يتعلمه ويخالف ضميره في مرضاته . وهكذا قل عن القاضي والحامي والمدير والشاعر والصحافي . فكل منهم منفصته و « قرفه » . أما سيدنا « عبد الجازبانر » فهو زينة العصر . يكون أينما يكون أهل الزاء والترف . يقضي شتاءه في « كان » و « نيس » وصيفه في « اوستاند » و « دوفيل » وكلما حرك يده اليمنى أو قدمه اليسرى حاج الرجال والنساء . وأكد لنا وهو على منصته أن مدينتنا مدنية أو هام . فقد صرعت « دلوكة » الجازبانر موسيقى يتهوفن وموزارت وماسينييه . وعاف الجمهور الراقي الانعام الموسيقية الفلفلية الهائلة . وأصبحوا ولا يرضيهم الا موسيقى الجازبانر الصاخبة النائرة المجنونة التي ترجع بنا الى عصور الوحشية والهمجية الاولى

نقد سحر يوسف الصديق نساء فرعون بحمال صورته وحلاوة لفظه « فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن » أما نساء العصر العشرين فسيدين من نالت حظوة في عين « عبد الجازبانر » ذي السحنة السوداء والشفقين الضخمتين . وبعد ذلك كله يقولون اتنا بلغنا نهاية الذوق اللطيف وأدركنا معاني الجمال

دما « روسو » في أول القرن التاسع عشر الى العودة للأرض فلم يلب دعواه أحد . ثم دعا « عبد الجازبانر » في القرن العشرين الى اعلان

الشهوة في أقصى مظاهرها فطأ طأنا له الروس . فلا غرابة اذا كان هذا العبد خير ممثل للعصر أو هو سيد العصر وأهله كلهم

\*\*\*

أناد الاستاذ محمد مسعود طبع كتاب « أصول الاقتصاد السياسي لجوفنس » ولهذا الكتاب حكاية - بعد استئذان الدكتور طه

حكي ، والله أعلم ، أنه لحس وثلاثين سنة خلت كان في كاية الحقوق بمدينة مونبلييه ثلاثة من الطلبة المصريين وهم علي أبو الفتوح وصالح نور الدين وكامل ابراهيم . فلما أموا دروسهم وعادوا الى مصر حوالي سنة ١٨١٣ الفوا جمعية سموها « جمعية التقدم المصري » وأنشأوا لها مجلة . وأقاموا الى جانبها لجنة سموها « جمعية التعريب » نشرت كتاب الاقتصاد السياسي وكتبت على غلافه أنه من ترجمة :

علي أبي الفتوح - مساعد النيابة بالمحاكم الاهلية وكامل ابراهيم - بمحكمة الاستئناف الاهلية وصالح نور الدين - بالمالية

ومحمد مسعود - صاحب جريدتي الادب ومنقيس

وجاء في مقدمة الكتاب : « ... وحيث كنا من أفراد تلك النشأة ( كذا ) اتيح لنا أن نعرب هذا المؤلف الجليل ونبرزه من خلف ستار اللغة الاجنبية بحلية اللغة العربية . وهو واحد من ٣٥ مؤلفاً من المؤلفات الجليلة أخذنا على عهدتنا نقلها الى لغتنا الشريفة استرداداً لما سلب منا ونقلنا لما نقل عنا »

ومن الاسف انهم لم يظهروا غير هذا الكتاب ثم توفي المرحوم صالح نور الدين شاباً وانتهى الباقيون بأعمالهم حتى أنانا الاستاذ مسعود مذكراً بهذا الزمن القديم . وخرجاً كتاب جوفنس كما أخرج كارر جنة توت عنخ امون

لقد تبدلت النظريات الاقتصادية وكثرت المؤلفات فيها . فاذاً منع الاستاذ مسعوداً أن يترجم لنا كتاباً جديداً ؟؟

انني لآخشي ان أقول أنه يريد ان يجاهر بعمله اتنا لا نستحق الا التعلم في كتاب أكل عليه الدهر وشرب ، ما دام أروج كتاب الجمعية « التأليف والترجمة » هو « سفير الاطفال » للبرايوي

« محرت »

## اسرعوا الى الموسيقى .....

## واستفيدوا من التخفيض الهائل

الذي قررته ادارة محلات

## « صولد »

## حبيب اسطفان وشرگاه

بمناسبة تصفية فرع الموسيقى ونقله الى شارع فؤاد الاول

وقد جعلت الادارة ارضاء لزيائنها بشارع فؤاد الاول ( مصر ) وشارع

جامع العطارين ( اسكندرية ) تخفيضاً محسوساً يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ المائة على جميع

أسعار المحالين الآخرين ابتداءً من أول فبراير سنة ١٩٢٦



## بين القاهرة والطاب بالسيارة



وصل الى القاهرة أخيراً الميجور كورت تروت ورجال  
حملته الذين قطعوا المسافة بين السكاب والقاهرة في  
سيارات من طراز كروسلي . وقد بدأوا هذه الرحلة  
في أواخر سنة ١٩٢٤ ولانوا مصاعب عظيمة في  
وسط أفريقيا . وقد استقبلوا عند سفح الاهرام  
وأمام فندق شبرد بالقاهرة استقبالا فخما كما يرى  
في الصورتين السفلى واليسرى  
وقد سافر الميجور ورجاله الى الاسكندرية بالسيارة  
حيث يبحران الى مارسيليا ويقطعان فرنسا من الشمال  
الى الجنوب بالسيارة كذلك حتى يصلوا الى انكلترا  
بعد اجتياز السكاليه بحراً



(تصوير هتزلان)

ظهر

هول فبرابر

فيه أذ ما يقرأ ويحفظ

لا تنس مطالعة

اطلبه

من باعة الجرائد

وانصح أصدقاءك ومعارفك بأن يقرأوه



الحفلة الخيرية الكبرى لجمعية القديس جاورجيوس التي أقيمت أخيراً في سراي الجزيرة ملك الامراء آل لطف الله وقد دام الرقص والطرب فيها الى قرب  
الفجر وخرج الجميع شاكرين ما لقوا من الحفاوة وحسن الاستقبال  
(تصوير هتزلان)





اللورد جورج لويد يخطب في الافتتاح بآلة الراديو

اللورد جورج لويد يخطب على الجاهز وأمامه آلة الراديو وخلفه وزير الاشغال المصرية والسير جوفري آرثر حاكم السودان والسيدة زوجته . وقد نقلت الاسلاك البرقية خطبة اللورد الى انحاء العالم . ومما قاله فيها : « انه بالرغم من ان صناعة القطن هي الغرض الاول من مشروع الجزيرة فهناك شرط على جانب عظيم من الحكمة يضمن وفرة المواد الغذائية محلياً وعدم تعرضها للنقص . وأود في الختام ان أشير الى موضوع آخر عام وعلى جانب من الاهمية وهو ان الروابط التي تربط الحكومة وأهالي السودان هي روابط صداقة شخصية ومن المبادئ الاولى في مشروع الجزيرة كما في غيره من المشاريع التي يمكن أن تقام في هذه البلاد ، ان تلك الروابط المرغوب فيها يجب أن يحتفظ بها بنافذة الاعتناء »



المؤتمر السياسي الذي عقده في باريس مندوبو الطلبة المصريين الذين يتلقون العلم في جامعات باريس ولندن وبرلين ومونبلييه وتولوز وناني وبرستول ومانشستر والجامسون هم المندوبون وفي وسطهم (X) محمد افندي فهمي القيمي مندوب باريس ورئيس المؤتمر



## بالله مرحة

بالله مرحة بقلب موحج  
في صدر صب بات شوقاً لا يبي  
بالله ان كان الجفاء تورعاً  
أياح قتل النفس للمتورع  
إن كنت تنوين الفناء لعاشق  
فبحق من تهوينه أن تسرع  
لا تقتلي نفساً على مهل فما  
أقصى عذاب المظل للمتورع  
إن الذي أرجوه إما رحمة  
أو تصني ماشئت بي أن تصني  
لا تتركي حبل الوداد توائماً  
وصلية منك برحة أو فاقطي  
أخفي الدموع عن العواذل إنما  
تنحني الدموع عن العيون المجمع  
لا يسمع الانات مني أو يرى  
دمعي - وى نجم السماء ومضجبي  
وأخاف عيني أرغون فطيمها  
رغم التكنم أن تبوح بدمعي  
وأخاف قلبي أن يفيض لانه  
بهيمه أمسى كجام مترع  
أبكي وأبكي ثم أظهر باسماً  
كم تعجبين لضاحك متوجع  
فالقلب يبكي في الخفاء تكتماً  
والثغر مني الابتسامة يدعي  
يا من جباك الله حسناً ساحراً  
رحماك بي قد طال عهد تضرعي  
أستحلف الحسن البديع شفاعته  
أن يرحم المضي بحق المبدع  
[رشدي ماهر]

## تجارة الذباب في البرازيل

تشحن البرازيل الى انكلترا كميات كبيرة من  
الذباب الميت . والانكليز يستعملونه طعاماً لصغار  
الدجاج والاسماك المأسورة لانهم عرفوا أنه أجود  
قوت لها . وبما أن الذباب قليل في انكلترا أخذوا  
يلتمسونه في البرازيل لانه كثير فيها ويوجد أناس  
شغلهم جمع الذباب ليرسل الى انكلترا . وطريقة  
صيده أنهم يركبون الزوارق ويجمعونه من نهر  
الامازون لانه في بعض الاماكن يغطي وجه الماء  
وقد منعت حكومة البرازيل صيده مدة وفقاً بالاسماك  
ثم سمحت بذلك

## مات فقيراً وهو غني

من أخبار بورتلند أوريغون (ولايات أمريكا  
المتحدة) ان فرنسيس غوركس الذي كان من باعة  
الجرائد هناك مات في الرابعة والتسعين من سنه  
وقد كان حتى آخر يوم من حياته ينهض باكراً  
جرياً على عادته ليبيع جرائد

وقد قضى نحبه بالامس متشحاً ثياباً رثة في  
منزل حقير لم تتوفر فيه وسائل الراحة ومع ذلك  
فقد ترك في المصارف خمسين الف دولار استوات  
عليها الحكومة لانه كان أعزب وليس له أنباء  
ادنون ولا ترك وصية بثروته . وهكذا أضيفت هذه  
الثروة الى اموال لجنة التعليم في الولاية

## بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع أمراض  
الجلد - الاكزيما، والقروح، والبواسير،  
والدمامل والجروح

( يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية )



هذا الدواء يشفيك

من الحرق ٧ و ١٥ قرشاً

الوكلاء الوحيدون : هيكتور ونوماس  
صندوق بوسطه رقم ٦٤٤ مصر



اطلبوا دائماً كاوتشوك

كو تيننتال

يباع بكل مكان

Continental

كعاب ونعال كاوتشوك كو تيننتال تضاهي بالمتانة كاوتشوك الاوتوموبيلات

## الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

«الاهرام»

والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل  
الفن في القطر المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المداينغ نمرة ١٦ بالقاهرة (بحوار جريدة الاهرام) وبالاكندرية بشارع اديب نمرة ٥

الدكتور فريد هسعود حكيم العيون  
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

## الى تجار الشكولاتات

بالجهاث

قبل أن تشتروا طلباتكم خابروا محلات  
باسيل ورده وشركاه بشارع بين الصورين  
صندوق البوستة نمرة ٢٨٦٠ الوكلاء الوحيدين  
في القطر المصري لاعظم فبارك الشكولاتات  
والحلويات الفاخرة بأوروبا وهم يقدمون لكم  
آخر أسرار بضائعهم التي لا تقبل المزاحمة



## النور ستيديا

مرض عصبي ، يصاب به الرجال والنساء على حد سواء ، غير مصحوب بأفة عضوية . ويتسبب من كل ما ينهك القوى ويضعف البنية : كالسهر والتعب والكدر والتكد والانهاك في المذات والحزن الشديد والفكر العيق والوحدة والانقباض النفسي والاضطراب والخوف والفشل والتقهقر والشخص السلم صحيح البنية عادة يدخر قواه العصبية لوقت الشدائد والملمات ، يعتصم بها ويستهلكها للتغلب على ما ينتابه أو ما يلاقه في الحياة من المصاعب ، والحياة كلها عثرات

وأما المصاب بهذا المرض فقد أفلس من هذه القوى المدخرة ، ونقد معينه ، وأصبح خاوياً ، فسرطان ما يسقط وقت الشدائد وسرطان ما يتأثر من أقل اضطراب أو خلل في أعضائه

فاذا خسرت تجارته أو حلت به مصيبة ، لا يمكنه أن يقاوم هذه الصدمة . فيلزم فراشه وتشل حركته ويفقد مزاجه وراحته . ويزل منه الاطمئنان ويضيع كل أمل ورجاء ويستولي عليه اليأس ، ويقر بالعجز والفشل والحياة والندامة

واذا اضطربت معدته قليلاً ، أو اشتدت دقات قلبه . أو أسرع نبضه ظن ان ساعته لا ريب آتية ، وأنه سيقضي حياته . وهكذا يتأثر من أقل شيء ويتوهم انه عليل لا أمل له في الشفاء

ومن أعراض المرض فقد الشهية والارق وفقد الامل والضعف والهزال والصداع والامساك واضطراب القلب كالحققان وسوء الهضم

ويعالج هذا المرض بالتزام الراحة التامة في الفراش مع تغيير الهواء بعيداً عن الاهل والاقارب والاصحاب والابتعاد عن مقر وظيفته أو تجارته عدة شهور متوالية

ويجب على المريض أن يسلم نفسه الى طبيبه وينسى مرضه وعلمه ولا يفكر في اعماله وحساباته . ويتمسك بحبل الامل ويعتقد انه سيرأ من علمه باذن الله مع المواظبة على علاج التقوية كالمركبات السكرينية والزرنيخية والفسفورية . وبعد الراحة يبدأ بالرياضة التدريجية والتغذية النظامية

ويفيد في مثل هذه الحالات الحمامات الدافئة والتدليك الكهربائي وكذلك يفيد السفر والسياحة والتفرج على المناظر الطبيعية الجميلة وارتياح المتنزهات والحدائق . ويجب الامتناع عن كل ما ينهك القوى والانقطاع عن السهر والحفلات

الليلى والتعب والابتعاد عن الكدر والحزن والتغلب على الشدائد بالصبر والتؤدة الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

## حكم وأمثال انكليزية

الحكيم يستفيد من أعدائه أكثر مما يستفيد الجاهل من أصدقائه  
اثنان يخشى منهما : حسد الصديق ، وبغض العدو

الفضل يكسب المرء في الارض شهرة ، وفي القبر ذكراً ، وفي السماء خلوداً

[عبد المالك]



جربوا  
ولو علبة  
واحدة من  
شاي علوب  
الشهير

يباع بالجملة والقطاعي مع كافة أنواع البقالة والعطارة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧ ازيكية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## انامل

## ناعمة فتانة

في وسعك أن تكون هذه أناملك



ان يديك دائماً ظاهرتان للعيان ، فما أشد حيرتك اذا أحملتنيما وتركتهما خشتين مشوهتين بأظافر فذرة ولحم ميت جاف ولكن متى قلتما بنناية صارتا جميلتين ومجيدتين

اغسلي اصابعك وجففي كل ظفر فيزول الجلد الميت والخيوط القبيحة ويبدو جلد اظافرك جميلاً ناعماً على أتم صورة

وللتاميع الاظافر توجد أربعة أنواع من كوتكس اختاري منها ما تشائين ، فهناك سائل كوتكس لتلميع الاظافر تلميعاً بديعاً ثم مسحوق عجيب لجعل الاظافر ذات لون وردي لامع وهنالك الاقراص والمعجون لمن يفضلهما . ما أجمل الشعور الذي تشعرين به عندما تستعملين كوتكس وتظهرين يديك بالهجاب

يجعل ألوف من النساء أيديهن بهذا المستحضر الذي اخترعه اصحاب كوتكس وهم من اعظم الخبراء في الاعتناء بالاظافر

اغسلي يديك جيداً ثم قلعي الاظافر ونعميها بسفرة كوتكس ثم اغسلي عود البريقال كوتكس في زجاجة كوتكس ولني قطعة من قطن الصوف حول طرف المود والغمسية ثمانية ثم مسي برفق قاعدة كل ظفر فيذيب الجلد الميت ويترك الظفر نظيفاً أبيض

# CUTEX

طقم كامل للعناية بالاظافر بخمسة قروش طوايع بوسته

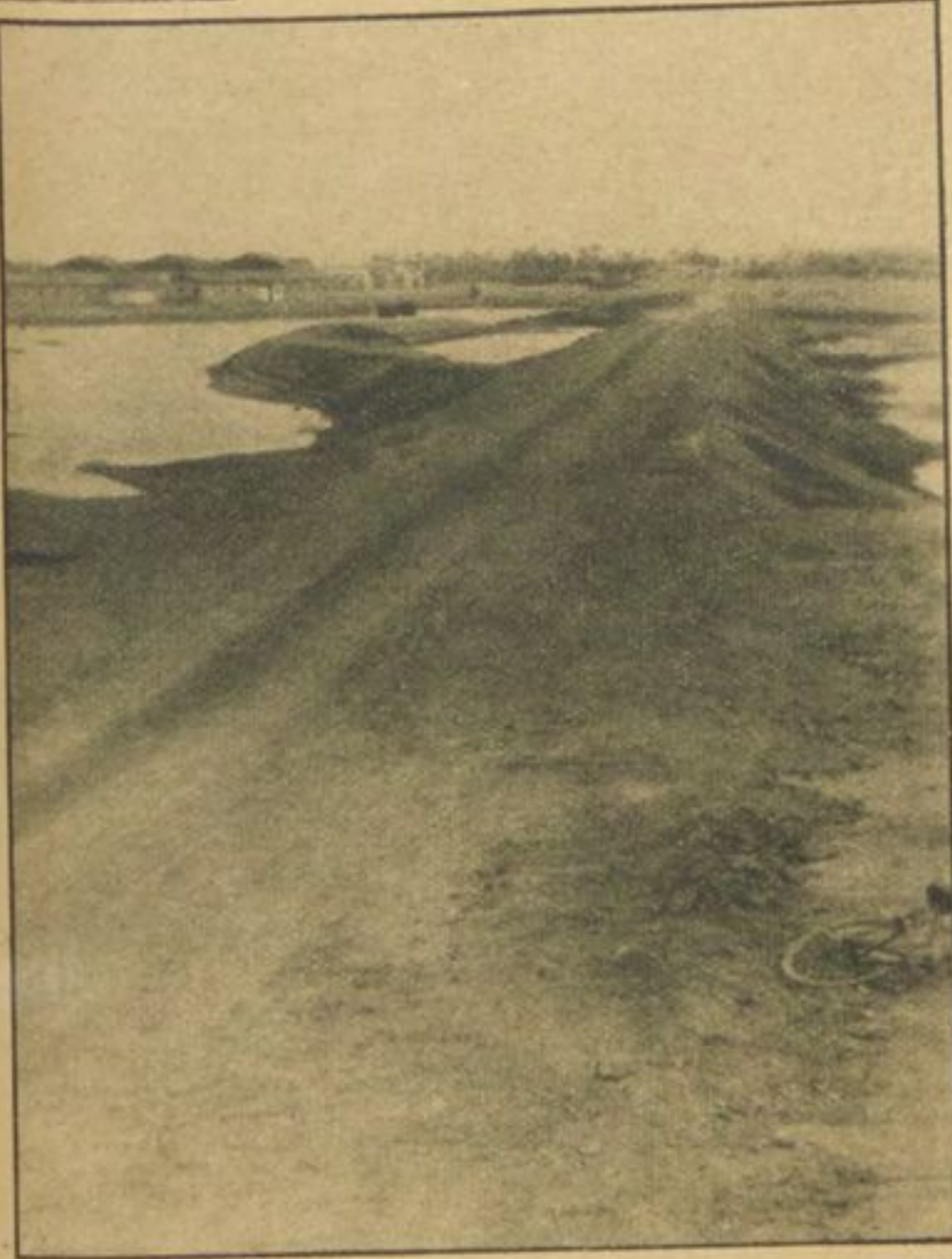
ارسل السكوبون مع خمسة قروش طوايع بوسته نرسل اليك طاقماً يحتوي على السائل الحديد لتلميع الاظافر وكية من مستحضرات كوتكس تكفي لتنظيف اظافرك ست مرات على الاقل  
العنوان : ب . س . بلور . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلور صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة  
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته فمن علبه كوتكس  
الاسم  
الشارع والتمرة  
البلد

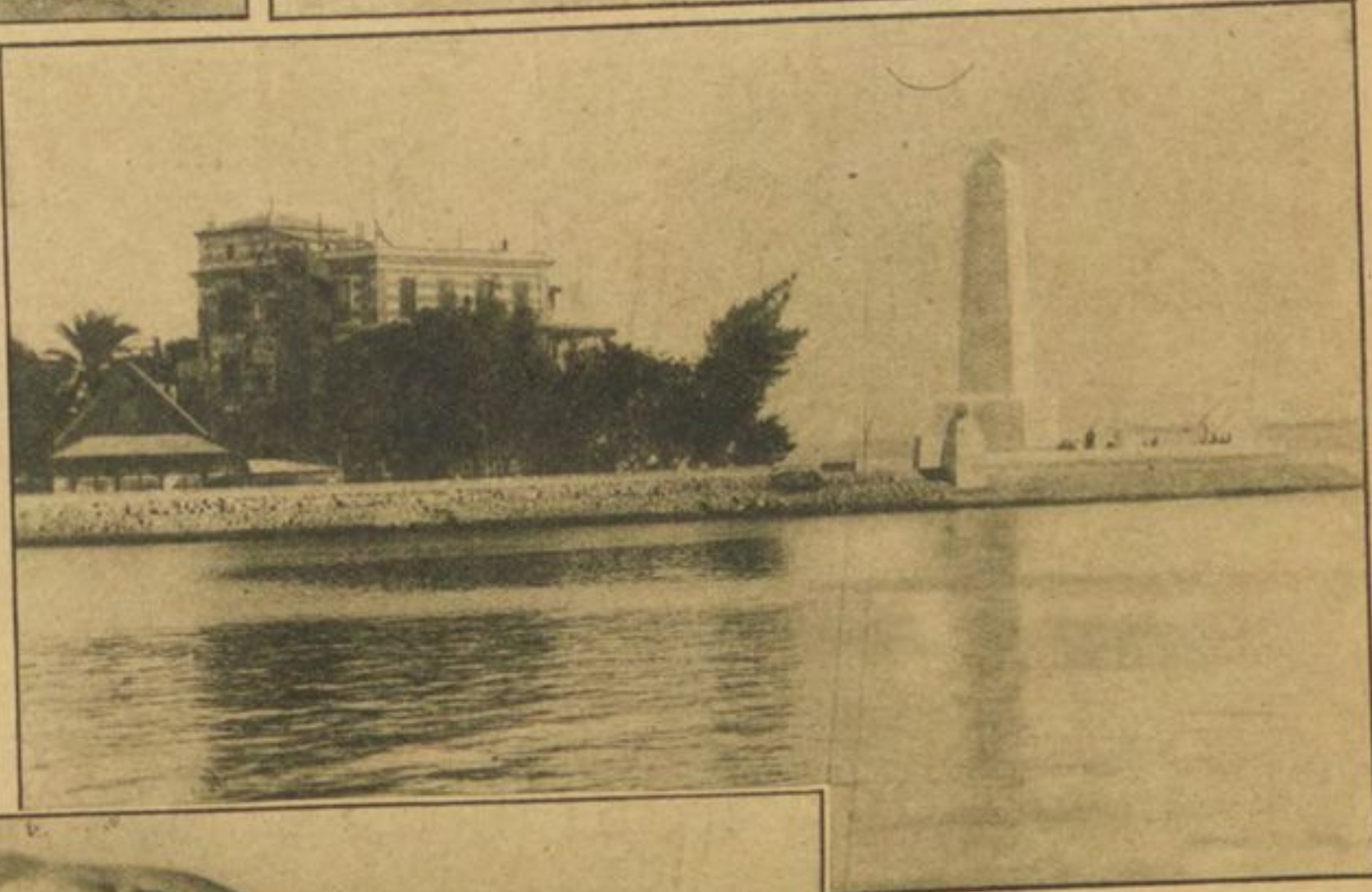


## هل تصبح السويس مصيفاً للقاهرة ؟



### بين القاهرة والسويس

تشتغل وزارة الاشغال بهمة عظيمة في تمهيد الطريق بين القاهرة والسويس . ويبلغ طولها ١٢٠ كيلو متراً . وهي طريق قديمة للقوافل وسكة حديد . وقد تم اصلاح نصفها . والباقي نصفه لا يحتاج الى اصلاح . والنصف الآخر يتولى اصلاحه بمرض ٨ أمتار محمد افندي حسنين وينتظر اتمام العمل قريباً فتقطع السيارات المسافة بين القاهرة والسويس في ساعة واحدة ويرى القارىء أعلاه المهندسين في الصورة التي الى اليمين ومعهم محمد افندي حسنين (X) وإلى اليسار : منظر مدينة السويس كما يراها الاتي من القاهرة على بعد ١٢ كيلو متراً



### تمثال ضحايا الحرب في السويس

تم انشاء وتركيب تمثال ضحايا الحرب الذي أقامته لجنة ضحايا الحرب في السويس عند مدخل القتال ( ميناء بور توفيق ) وهو على شكل المسلات المصرية مصنوع من حجر تريستا الذي نقل الى السويس في ١٥ دفعة ضمن ٥٥٧ طرذاً وبلغت زنته نحو ١٧٠ طناً

أعلاه : التمثال كما يرى من جهة البحر وقد كتب عليه بأربع لغات أنه تذكارة للجنود الهندية والاسترالية والانكليزية وغيرها الذين قتلوا في القطر المصري دفاعاً عنه الى اليسار : أحد التمرين الهائلين اللذين أحيط بهما التمثال (تصوير صالح افندي حسن حلمي بالسويس)





(تصوير بئر)



الدكتور هاني

وكيل وزارة الحفانية في حكومة ساكس .  
وهو الذي يرأس جلسة محكمة القنصلية  
الالمانية في القاهرة التي يحاكم أمامها  
التهمة بقتل المرحوم توفيق كرم  
بالاسكندرية . والجلسة علنية للجمهور الذي  
تسمه القاعة

## تكرم مؤلف مصري في سراي أمير الشعراء بالجيزة

رأى جمهور من نخبة الادباء والكتاب والصحافيين أن يقيموا حفلة تكريم لزميلهم الاستاذ احمد بك حافظ عوض اعلناً لشكرهم له على الجهود التي بذله في تأليف كتابه « فتح مصر الحديث » وأبى أمير الشعراء احمد بك شوقي إلا أن تقام هذه الحفلة في سرايه بالجيزة . فكانت الجلسة من أهبي الحفلات الجامعة للاخوان والاصدقاء والزلاء ووقف شوقي بك ونجلاء الكريمان يقابلون الضيوف ويدخلونهم الى تلك القاعات الشرقية البديعة التي أحكم رب الدار تأنيثها وتنسيقها بدوقه الفنان . وخطب غير واحد ذا كرين فضل حافظ بك على التاريخ المصري . ثم ألقى جورج افندي طنوس قصيدة شوقي في حافظ وكتابه . وختم حافظ بك الحفلة بخطبة بديعة ملاءها بملحه المستظرفة ودخل المدعوون الى مقصف فاغر فتموا أفواههم بما فيه ثم متوا اسماعهم بشدو محمد افندي عبد الوهاب المنفي المروف . وخرجوا جميعاً شاكرين متمنين دوام هذه الحفلات الادبية وهنا صور بعض الذين حضروا الجلسة (١) احمد شفيق باشا (٢) احمد شوقي بك (٣) الشيخ علي عبد الرازق (٤) حافظ بك عوض (٥) جورج افندي طنوس (٦) محمد افندي عبد الوهاب (٧) واصف باشا غالي (٨) عبد القادر بك حمزه (٩) حمد الباسل باشا



اقام اطباء وموظفو المستشفى الاميري في طنطا حفلة وداع لحفزة الدكتور فؤاد بك يسي عبد الشهيد (X) رئيس اطباء المستشفى لمناسبة اعتزاله خدمة الحكومة فلقى بعضهم خطاباً شامخاً اعترافاً بما عرّفوه من مآثر الدكتور وجهاده في القيام بالواجب وتمنوا له النجاح في عمله حراً



## صفة نائية

### النساء العاملات في اميركا

يؤخذ من احصاء أخير ان عدد النساء المتزوجات العاملات في ولايات اميركا المتحدة يبلغ مليونين وثمان مائة واربعة آلاف امرأة. وجاء في هذا الاحصاء أيضاً ان عدد النساء العاملات قد ازداد ٥٣ في المائة عما كان عليه سنة ١٩١٠

### النساء واللجيون دونور

أنعمت الحكومة الفرنسية بوسام اللجيون دونور من طبقة شفالير على مدام كاميل ماربو. وهي أديبة معروفة في عالم الاقلام بعدة روايات وضعتها في السنوات الاخيرة. وأحرزت جائزة مجلة فيمينا سنة ١٩١٣ ونشرت حديثاً رواية « البيغاف الأزرق » فكان لها أعظم وقع في أندية الادباء والناقدين

وأنهم بالوسام ذاته على مدام ماري سكاليني. وكانت أيام شبابها من كواكب الاوبرا الامبراطورية في بطرسبرج ثم أوبرا باريس. وانصرفت الى العناية بأيتام الفتيان ثمان وعشرين سنة خلت. وانتخب رئيسة لملجأ هؤلاء الايتام منذ سنة ١٩١٩ ولا تزال قاعة مهمتها الانسانية أحسن قيام

### اول محامية زنجية

فازت السيدة ماريان بو في الامتحانات الحقوقية الاربعة الاخيرة أمام لجنة امتحني المحاماة في ولاية فرجينيا - الولايات المتحدة - ونالت شهادة المحاماة. وهذه السيدة زنجية اميركية تعلمت في جامعة واشنطن، وهي أول محامية سوداء في الولايات المتحدة

### المصريات ومباريات التنس

نشرت سكرتيرة « نادي الاتحاد النسائي » المصري البيان الآتي :

« تجري في نادي الاتحاد النسائي بمركزه بقصر الدوبارة مباراة في لعبة التنس. وذلك ابتداء من يوم ١٥ فبراير الى ٢ مارس سنة ١٩٢٦. وستوزع أربعة كؤوس الفائزات في اربعة اشواط مختلفة. وتدعو لجنة ادارة النادي حضرات السيدات المنتسبات لنادية الرياضة البدنية بمصر للاشتراك في هذه المباراة »

### المرأة والخدمة العسكرية

وضعت حكومة شيبي ( اميركا الجنوبية ) مشروع تعديل لقانون الخدمة العسكرية الاجبارية يؤخذ منه انه في حالة الحرب يجوز دعوة النسوة المتجاوزات سن العشرين سنة لتأدية الخدمة في الجيش كمساعدات

### مدارس البنات في تركيا

صرح وزير المعارف التركية لمتدوب جريدة اقشام في انقرة بأنه كثير الاهتمام بشؤون مدارس البنات وانه سيعقد اجتماعاً في ديوان وزارته لبحث حالة هذه المدارس ووضع لائحة جديدة تتضمن الاصلاحات التي يجب ادخالها عليها حتى تضارع أرقى المدارس الموجودة في أوروبا

ومما قاله الوزير ان مدارس البنات ظلت زمناً طويلاً محرومة من الميادين الخاصة بالرياضة البدنية لفلة عناية القائمين بأمرها بشؤون التربية الجسمية وانه سيعني بهذا الامر عناية خاصة ويجعل الرياضة البدنية فرضاً من الفروض التي لا بد من أدائها في مدارس البنات كلها

### مسيح الهند

هو شاب هندي اسمه كوشنامارتي تلقى علومه في انكلترا وقضى زمناً في فرنسا. وعاد الى بلاده فاحتفل بتتويجه مسيحاً لجمعية الصوفيين بمدينة مدراس. وتولت رئاسة الحفلة السيدة أني بيزانت والاسقف تشارلس ليديتير بمحضور مندوبين دوليين منهم ٢١ مندوباً من استراليا ونيوزيلانده و٣٦ من الولايات المتحدة الاميركية و٢٣ من هولانده !!

## أعظم مدرسة في العالم

تأسست ( مدارس المراسلات الاممية ) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية والامريكية والجيش الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools  
Davies Brayan Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة  
والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

### لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

### القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا بمجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجربيات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتمة والنقطة الحديثة والغشاوة وعماشة العين وتزول الدموع وضعف النظر نقي من الكثر كتنا من الزجاجة ٥ قروش صاغ  
تطلب من معامل سالم خليفة السكهاوي بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة



## اخلاق مشتركى الصحف

- مذكرات صحافي فكه -

قرأت في المصور الاغر شيئاً عن اتعاب ارباب الاعلام في تحصيل ما لهم من قيمة الاشتراكات طرف زبائنهم «السكرام»

وحيث ان الشيء بالشيء يذكر فاذا تذكرتم بنشر ما يأتي في المجلة كان لحضرتكم الفضل

لما كانت «الغزاة» السابقة تخاطفها أيادي القراء من ذكور وأنثى. ولا تفارقها العيون قبل ان تطيع كل كلمة منها في الاذهان، تأكدت عندئذ من شدة رغبة الجميع في دفع اكثر مما عليهم لصاحبها. فارسلت المحصل الى صاحب عزة، فاخذ هذا ال عزتو لم يمدح ثم يشكر ويشكر ثم يمدح حتى ظن المحصل ان المبلغ صار في جيبه قبل وصوله الى يده. فلما انتهى ذلك المعزز من حديثه، أخذ قلماً وورقاً وحرر لي جواباً أصدقني به الى ما فوق الغزاة العليا ثم أعطاه للمذكور وقال له بعبوسة وجهه ودية:

«وحيث ان قيمة الاشتراك لاتذكر، فارجوك ان تسلم هذا الى من أرسلك، واعلم انه لدى اطلاعه عليه يكون سروره به اضعاف فرحه بالفلوس ويعلم حينئذ اني من الذين يقدرون الناس حق اقدارها. وغير هذا وذلك وذلك فاني أدفع له من جنس بضاعته: كلام لطيف بكلام الطف والشيء من معدنه لا يستغرب»

لما رجع المحصل وأطلعني على الجواب تبسمت ثم تبسمت وأرسلت المذكور عند مشترك آخر وكان «عمدة» فقال له هذا: انا لما لم أطلب الغزاة ورأيتها وصلتني بدون اصدار وتصدير أمري بحضورها. فعلمت ان صاحبها لم يقدمها لي الا كهدية. وانه ما أهداني بها إلا لينال شرف الفاء انظارنا على مقالاته وكفاه بذلك فخراً

والثالث قال انه ابن خالة خالتي، ومن العار عليه ان يدفع لي شيئاً لانه يدفعه بحرج شعوري وبهبط درجة من درجات حرارة مقامي السامي أما الرابع فارسل يقول لي ان صوته جميل جداً وأنه سيشف منزلي لي طرني بضع ساعات تريد أجرتها على قيمة مبلغ الاشتراك

والخامس وكان طبيباً ماهراً أمهراً، أمرني ان أمرض ليزورني مرة واحدة بيلاش، وقال ان عيادته تساوي اضعاف قيمة اشتراك سنتين تمامتين والسادس قال انه سيدفع باذن الله لما يدفع

ان شاء الله

والسابع سلم للمحصل كل أعداد المجلة التي وصلت لجنابه بحجة أنه تعلم الكتابة ولكنه لم يتعلم القراءة...

والثامن وعد أن لا يتأخر عن الدفع بعد وفاة والده لان المرحوم مقدماً سيقرك له أموالاً غليظة لما عزرائيل يقبض روحه العزيزة

والتاسع قال ان محرر الغزاة قد سبب لامرأتي كدراً عظيماً بانتقاده الجنس اللطيف وتعويضاً لها عن ذلك يجب ان يدفع لحضرتها بدون استئناف قيمة العطل الكيفي والضرر المزاجي لانه بكتابات قد لحظت كيان سرورها الدائم في هذه الحياة الفانية والعاشر قال للمحصل انه مات...

## الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة. تطلب من معامل سالم خليفه الكيمياء بالنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

(٧)

ومن بقي من الدافعين - وكان عددهم لم يتجاوز اثلاثين والحمد لله رب العالمين - لما رجوتهم في آخر عدد من سنة المجلة بالتكريم بالمبلغ كان جواب كل منهم ارسال العدد المذكور على ظهره أو بطنه الالفاظ الآتية:

مرفود مرضوض

خير مبول

فضحكتم ثم ضحكتم وشر البلية ما يضحك

[محرر الغزاة]

## حجازي الحلواني بطيخا

شارع النخيل - محلة الشرب ١٨٨٠

لاصناف الحلويات الفاخرة والشكلات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

بالحل قسم لاستلام الطلبات وارسالها باهتمام

أرسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد

بوسته به عينات من جميع الانواع

## اتوموبيلات «بنجهان»

"BENJAMIN"

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر: ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

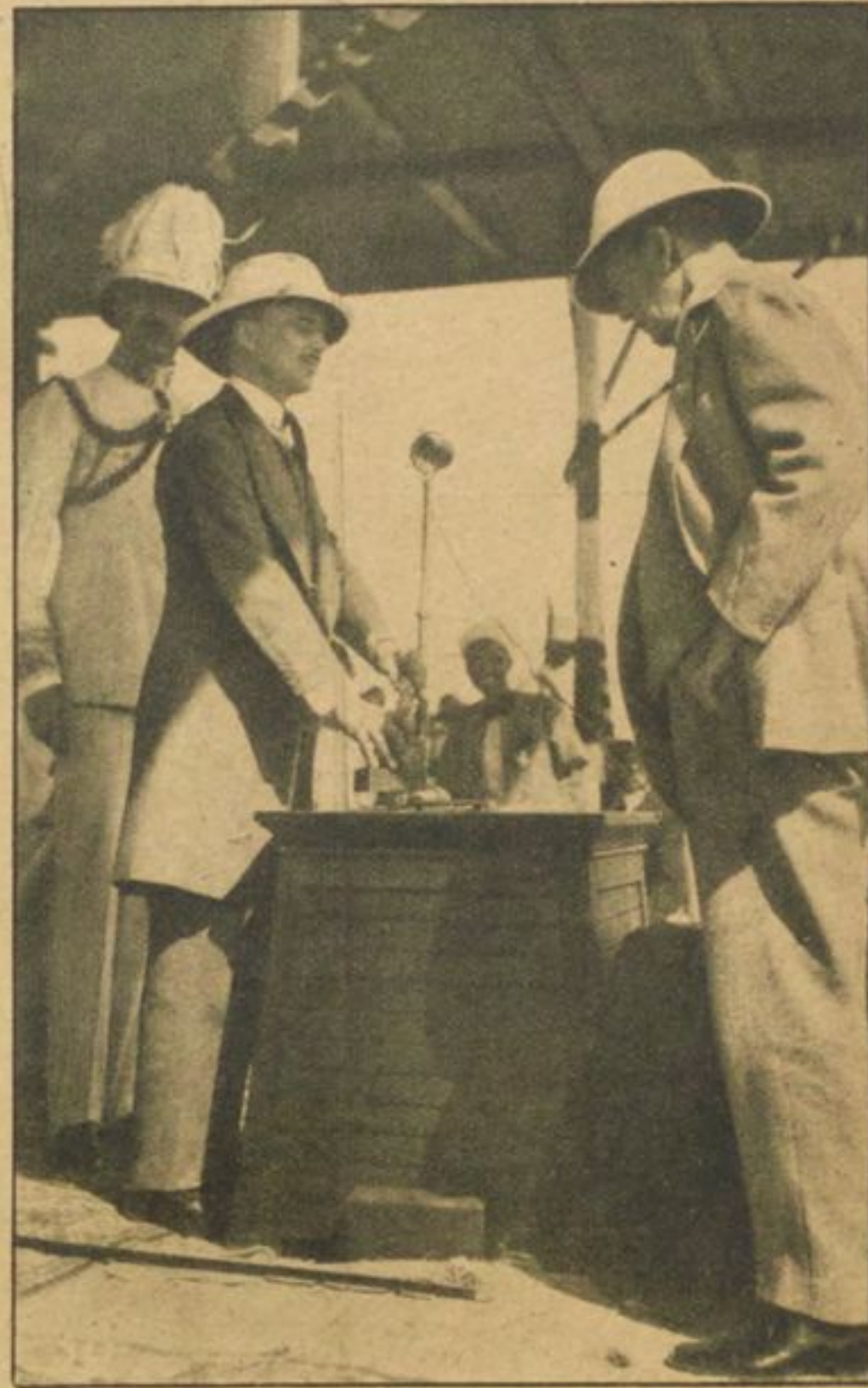
تلفون ٥١٠٤



# الاحتفال العظيم بافتتاح خزان مكوار في السودان



منظر من مناظر فتحات الخزان والمياه تجري بقوة عظيمة



فخامة اللورد لويد يضغط على زر كهربائي فتجري المياه في الخزان من عيون  
اعلاناً بافتتاحه للعمل وري الاراضي الواسعة في السودان حيث تستغل الشركات  
الانكليزية القطن



فخامة اللورد جورج لويد والى جانبه المستر هدستون يقدم اليه اعيان البلاد ومشايخها الذين  
حضروا الاحتفال بافتتاح خزان مكوار



قاضي قضاة السودان يلقي خطبة في حفلة افتتاح الخزان وأمامه آلة الراديو  
الناقلة للصوت



صاحب المعالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال المصرية يلقي خطبته في الاحتفال بافتتاح  
خزان مكوار . وقد اختلقت الصحف في التعليق على خطابه كما يعلم أمره الجمهور

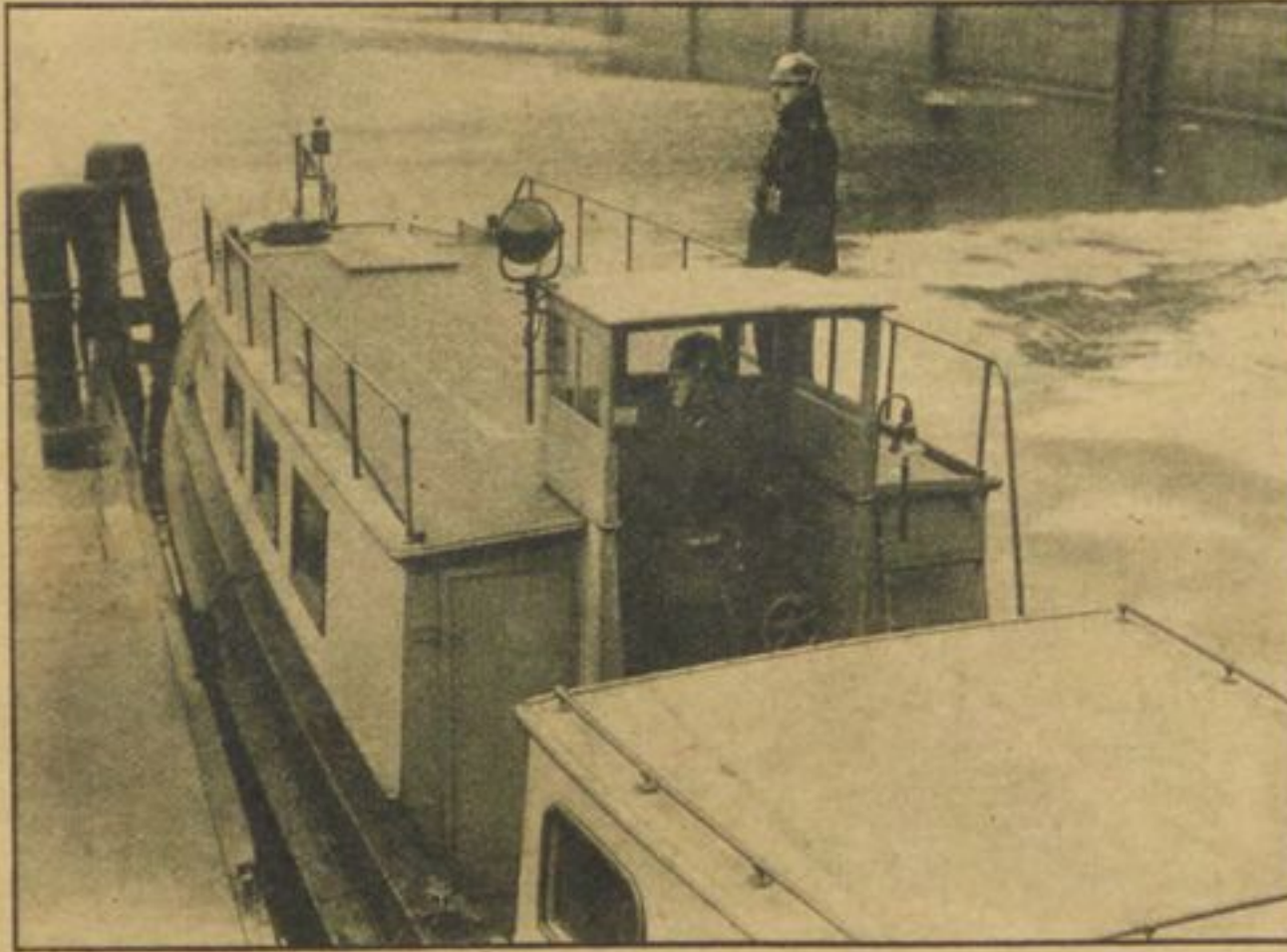


## من هنا وهناك

(١٣)



صالون حلاق في برلين خاص بتزيين الصغار . وقد رأى أن يستخرجهم بخيول وبجمع وغيرها من الخشب يركبونها في الدكان للتسلية . فاقبلوا عليه بلا خوف ولا جزع



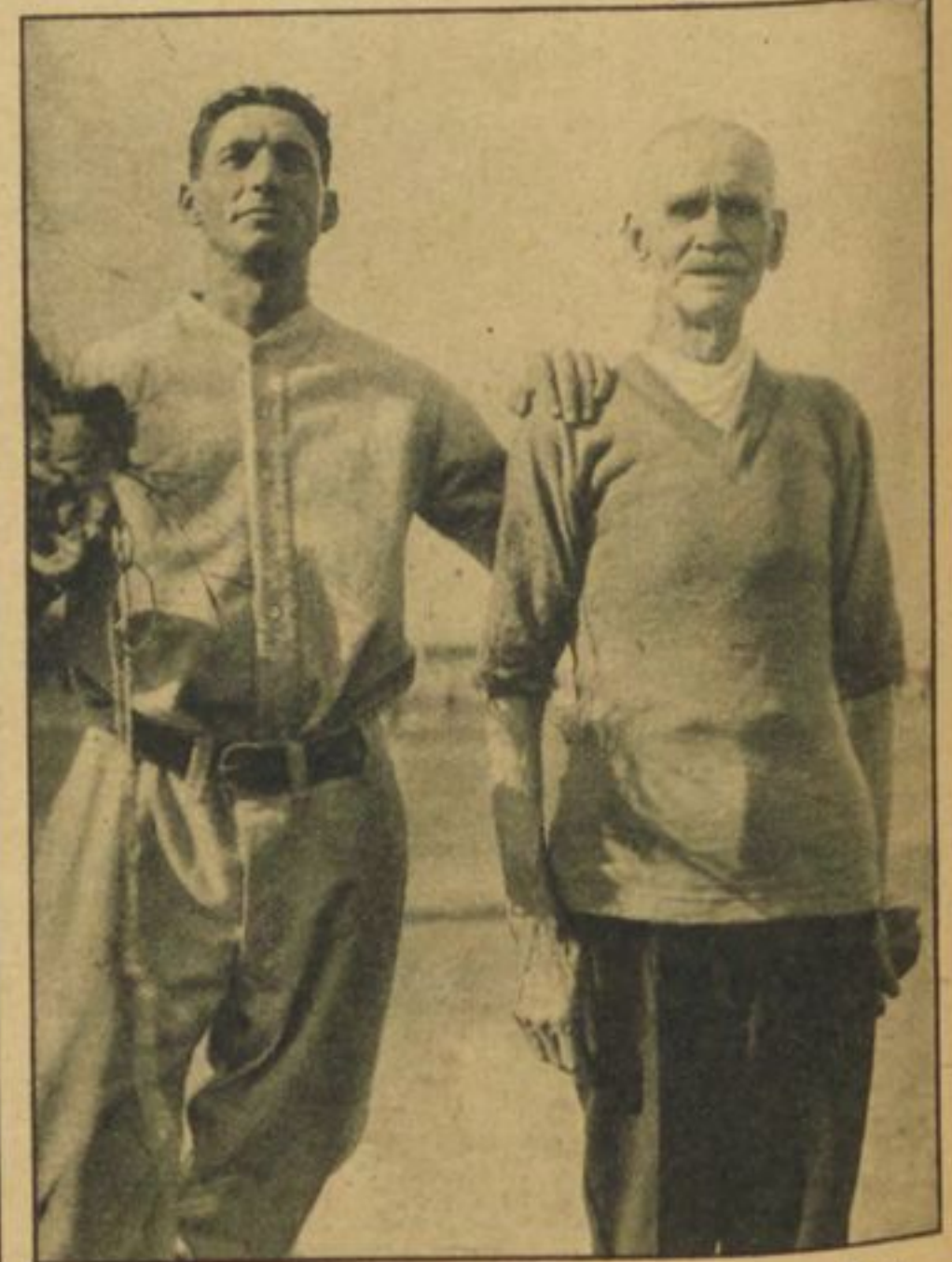
باخرة مطافيء بحرية . تستخدم الآت في برلين للمساعدة على اطفاء الحرائق التي تشب في الضواحي



آخر لعبة أميركية . بلياردو صغبر يوضع على الأرض ولا تقذف كراته ضرباً بالهوى بل تقذف بمضخة صغيرة كما يرى القارىء



أكبر فرع ورد عرف حتى اليوم . وهو مزروع في كاليفورنيا (أمريكا) ويبلغ طوله تسعة أقدام وليس له شوك



دان أوليري . شيخ في الثامنة والثمانين من عمره ولا يزال يمارس الألعاب الرياضية حتى اليوم . وإلى جانبه شاب يحمل طاقة ورد اهديت الى الشيخ الرياضي على أثر فوزه في مسابقة للركن !



## فكاهات و لطائف

## ازمة الساكن

البواب : هذه الغرفة للايجار بثلاثة فرنك في السنة ، ولكن صاحبها طردت الساكن لانه لم يدنع لها شيئاً منذ ٤ شهور

المستأجر الجديد : لا بأس ... أنا آخذها اذن بنفس الشروط

## سبب شجاعته

— سأروي لك حادثاً يقف لهوله شعر الرأس — مستحيل !

— هل أنت شجاع بهذا المقدار ؟

— كلا . أنا أقرع ...

## اللوكاندة غير البيت

الولد : علمتني يا بابا أن أضع قطعة واحدة من السكر فقط في قنجان الشاي وأراك الآن تضع عشر قطع

الوالد : نفل ذلك في منزلنا . أما الآن فنحن في اللوكاندة فضع من القطع بقدر ما تريد وضع الباقي في جيبك [ عبد الباقي عبد العال ]

## تحذير في محله

الصيدلي : لقد بعت الاجزاخانة لهذا الرجل الزوجة : اذن فهو سيبيع لنا الادوية رخيصة الصيدلي : لا .. لا تشتري منه شيئاً لان جميع الادوية التي بعتها له خسرانة

## بعد الامتحان

الأم : كيف يكون ترتيبك الحادي عشر مع انك كنت التاسع

الولد : ولكن ألا تعرفين يا ماما ان ١١ أفضل من ٩

## حساب المستخدم

المدير : كيف ذلك ، لقد سمحت لك باجازة ٢٤ ساعة فتعود إلي بعد ثلاثة أيام

المستخدم : نعم بالحساب لاني أشغل هنا ٨ ساعات في اليوم ..

## عمر لكل مكان

سئل ولد صغير : كم عمرك يا شاطر ؟ فأجاب : ثمان سنوات في البيت وخمس في القطار [ سيف الزل الدمردلي ]

## من مشاهد الاقصر :

صاحبة الدار : وما الذي حملك على الجي الى الاقصر ؟

الزائر : جئت لأشاهد أطايبها ورأيت أراك أولاً [ عبد الرحمن احمد ابراهيم ]

## لن يتفقا

زوجة المتهم : اني خائفة من الحكم عليك الزوج : لا تخافي فيين الخلفين رجل وزوج

فحال أن يتفقا على رأي واحد [ منيب السيد ]

## سبب البرودة

تقيل : ألا تشعر بأن طقس اليوم بارد جليس : لم أشعر بالبرودة الا ساعة دخولي

[ محمد مصطفى طوموم ]

## مسحوق ابو الهول

مدفئ في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والصرصور وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صا يطلب من معامل سالم خليفه السكماوية وسائر محازر لادوية والاجزاخانات المهمة

## لمبة بترومكس الاصلية

ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

## وابور بريموس الاصلية

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة

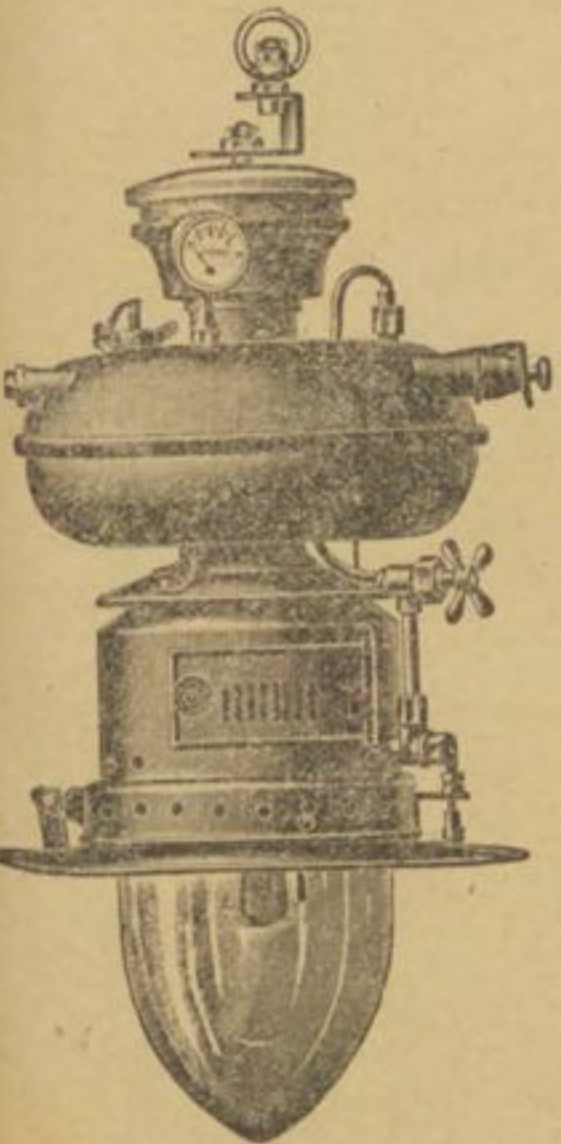


تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :

PRIMUS

واسم « بريموس الاصلية » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)





## هل تعلم

ان سرعة النيل وقت الفيضان هي ٣ امتار في الثانية

وان دودة القطن ظهرت لأول مرة في مصر سنة ١٨٧٨ ودودة اللوز سنة ١٨٩٥ ودودة البذرة سنة ١٩١٢

وان العباسية (من ضواحي القاهرة) سميت بهذا الاسم منذ عهد عباس باشا الاول اذ بنى فيها قصراً وكان اسمها قبل ذلك صحراء الريدانية وانه لم يشق بمن حكموا مصر من الخلفاء غير طومان باي (ابن أخي الفوري)

وان ساعة الحبيب اخترعها هيل سنة ١٥٠٠ ميلادية

وان النظارة اخترعها دجلي ارمانى سنة ١٢٨٥ [عبد السميع محمد]

## على ظهر تمساح

قام الكاتب وول الاميركي بسياحة غريبة لم يسبقه اليها أحد وذلك انه قطع البحر بين جزائر باليار ومدينة فالنسية (شاطىء اسبانيا) على ظهر تمساح. فصنع مقعداً وضعه على ظهر هذا التمساح. وأمسك بيده مقوداً وعصا وسار بسرعة ٢٠ كيلو متراً في الساعة حتى قطع المسافة بين الجزيرة والشاطىء. وتبلغ ٣٧٠ كيلو متراً. وكانت ترافقه باخرة على بعد لا تفادها ساعة الخطر. ولكنه وصل سالماً فاستقبل استقبالاً حماسياً عظيماً

## أسباب الشيب

يكتسب الشعر لونه في الغالب من المواد الكيميائية التي تدخل في تركيب الجسم وتفرز عن طريق الرأس. ولهذه المواد التأثير الأكبر في الشعر

فالأجسام التي يدخل في تركيبها الحديد مثلاً نجد شعر الرأس فيها اسود أو مائلاً الى السواد وبالعكس الأجسام التي تحتوي على قليل من هذه المادة يكون شعر الرأس فيها مائلاً الى اللون الاسفر أو الاحمر. وذلك يتناسب مع كمية المادة الحديدية في الجسم

وكما تقدم الانسان في السن قلت المادة الحديدية في رأسه. ومن هنا يظهر لنا سبب الشيب [مصطفى بهجت]

## أحسن قايوم انكليزي وعربي قايوم الطالبت

وضعه: الفريد هندية. ونقحه وضبطه: الاستاذ اسبير وبك. يباع في مكاتب: امين هندية. ثمنه ٣٥ قرشاً. الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطبع

## روبرتين

ان برشام الدكتور روبرت له ذات فاعلية طبية فيشتفي السيلان المزمن والتهاب مجرى البول. يعطي نتيجة مذهلة لا يمكن وصفها والمريض لا يشعر بالألم في أعضائه باستعمال هذا البرشام في حين ان استعمال أى دواء كان كالسنتال أو غيره فانه متعب. وكل عليه غير ممصاة باسم الدكتور تعتبر مقلدة

ويباع هذا البرشام في جميع الاجزا مخازن ومخازن الادوية بالقطر المصري. ويقاع بالجملة والقطاعي في المستودع العمومي الوحيد: مخزن ادوية جولدشتين بشارع نخارة النيل عمرة ١٣ بالموسكي تليفون ٣٨٩٠ صندوق البوسطة ١٦١٥ بمصر ومخازن ادوية ع. نحاس وأولاده بالموسكي والوسيلي بمصر تليفون ٣٣١٠ و ٥٠٩٧ صندوق البوسطة ٤٩٢

## حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمياوي ظهر في عالم الطب

## كريم كليمو باترا

مفعوله اكد لا يخيب ابداً لازالة الفم والبقع السوداء والبيضاء والحرارة عن الوجه والجسم لازالة حب الشباب والبثور المنتشرة على الجلد. ثمن الحق ١٥ صاع يطلب من معامل سالم خليفة الكيمياوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزا مخازن المهمة

## سجائر العنبرول

ملكه الملكية وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا اختراع حديث لمعامل سالم خليفة بمهارة من أفخر أصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكا رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة مجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميري يعمل فكل السحري السعال والزكام والتهيم والالتهابات وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر. ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاع يطلب من معامل سالم الكيمياوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزا مخازن المهمة



## تخلك سبلطانية الاسلا مبولي الاصلي

المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع عماد الدر

## مبيعات وايجارات

من يرغب مشري او مبيع منازل لايراد او للسكن واراخي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالمويلية او خالية فليخبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي عمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

## صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء تنظيف الاسنان

## اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ الفم نظيفاً. ورائحته الزكية تعشك يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



## في عالم المرأة



الممثلة نورما شير في ثوب من نوع القامبيير، ظهرت به على مسارح أميركا  
فكان موضع إعجاب الجماهير

الآنسة كورين جريفت من كواكب السينما في أميركا



الآنبياء المحمديّة في أميركا

المودة في نيويورك. تلبس السيدات ملابس من الزّي المرفوف المطبوع. وهو قماش على بصور  
ورسوم. ويرى من أنواعه كثير في واجهات المخازن الكبرى بالقاهرة والاسكندرية

## أنبياء الاممزيّة المحمديّة

